

Der Klang der Ewigen Stadt

Sakrale Meisterwerke auf höchstem Niveau

3. Teil des großen Bruckner-Zyklus



Reise zum

XVIII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

mit den Wiener Philharmonikern
in den Päpstlichen Basiliken Roms



vom 14. – 18. September 2019

Liebe Freunde und Förderer unserer **Fondazione Pro Musica e Arte Sacra**,
meine sehr verehrten Damen und Herren!

Willkommen in Rom!

Zum 18. Mal nun schon bietet unser Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra in Rom durch seine Kombination von Kirchenmusik auf höchstem Niveau und atemberaubenden sakralen Aufführungsorten wie den päpstlichen Basiliken und bedeutenden Kirchen Roms einem ständig wachsenden Publikum unvergessliche Momente.

Wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden Seiten das Programm für unser diesjähriges Festival präsentieren zu können – in bewährter Kooperation mit weltbekannten Musikern wie den **Wiener Philharmonikern – dieses Mal in voller Besetzung und unter der Leitung von Maestro Christian Thielemann**. Im Rahmen unseres Bruckner-Zyklus, welcher 2018 begonnen hat und in dessen Verlauf bis 2024 anlässlich des 200. Jubiläums von Anton Bruckners Geburtstag im Jahr 1924 die 9 Bruckner-Sinfonien in den bedeutendsten Kathedralen und Basiliken Europas aufgeführt werden, hören Sie in der Ewigen Stadt die 3. Sinfonie.

Eines möchte ich immer wieder betonen: Nur dank der beständigen und unverzichtbaren Unterstützung unserer Förderer können wir zur Veranstaltung wichtiger Konzerte beitragen und bedeutende Restaurierungsarbeiten finanzieren. Es geht um die großen Werke der sakralen Kunst und Architektur, geschaffen von genialen Künstlern und Architekten aus allen Epochen, die zu einem Vorbild nicht nur für Studenten der Kunst und Architektur, sondern für uns alle geworden sind.

Im Zeitraum 2018-2024 unterstützt die Fondazione Pro Musica e Arte Sacra die Restaurierung der Tambouren der Kuppel des Petersdoms und der kleineren Kuppeln der Kapellen Gregoriana und Clementina sowie der Holzmöbel aus dem 15. – 16. Jahrhundert in der Sakristei der Päpstlichen Basilika St. Paul vor den Mauern.

Und so darf ich Sie auch weiterhin um Ihre Unterstützung unserer Arbeit durch eine Spende auf das Konto des deutschen Fördervereins (Spendenbescheinigung wird ausgestellt) bitten. Oder buchen Sie einfach eines der nachfolgenden Reiseangebote, die wir mit unserem deutschen Partnerbüro COURTIAL REISEN in Elz durchführen.

In dankbarer Verbundenheit
Ihr

Dr. Hans-Albert Courtial
Generalpräsident der Stiftung
Fondazione Pro Musica e Arte Sacra



MUSIKALISCHES PROGRAMM

14. – 18. September 2019

Samstag, 14. September 2019

Päpstliche Basilika San Pietro in Vaticano

11.00 Uhr Geistlich-musikalische Meditation
Wolfgang Amadeus Mozart, Krönungsmesse, KV 317
Giulio Caccini, Ave Maria
Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

12.00 Uhr Heilige Messe zur Eröffnung des Festivals, zelebriert von
S. Em. Angelo Kardinal Comastri, Erzpriester von St. Peter und
Generalvikar Seiner Heiligkeit für den Vatikan
Orasho (gesungenes Gebet)
Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 3, d-moll, WAB 103
Wiener Philharmoniker – komplette Ensemblebesetzung (Österreich)
Musikalische Leitung: Christian Thielemann

Sonntag, 15. September 2019

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 9
Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Montag, 16. September 2019

Päpstliche Basilika San Giovanni in Laterano

21.00 Uhr Ludwig van Beethoven, Messe in C-Dur
Anton Bruckner, Te Deum
PalatinaKlassik-Vokalensemble (Deutschland)
Philharmonischer Chor an der Saar (Deutschland)
Chor & Orchester des Staatl. Konservatoriums von Kazan (Russische Föderation)
Musikalische Leitung: Leo Kraemer

Dienstag, 17. September 2019

Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore

21.00 Uhr Patriarchalischer Chor
der Moskauer Saint-Daniel-Klosterkunst (Russland)*

Mittwoch, 18. September 2019

09.30 Uhr Generalaudienz mit Papst Franziskus auf dem Petersplatz
mit Begrüßung aller Festival-Teilnehmer durch den Hl. Vater.

** Programm und musikalische Leitung stehen leider noch nicht fest.
Änderungen von Programm und Austragungsorten bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.*



Reise-Angebot:

KONZERTE & GÄSTEHAUS

Reisetermin: 13. – 18. September 2019

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 5 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC in einem hotelmäßig geführten Gästehaus Typ „Casa Bonus Pastor“ (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen hotelmäßig geführten Gästehaus
- 5 x Frühstück
- Teilnahme an den 4 Konzerten einschließlich 4 Hin- und Rücktransfers
- Teilnahme an der geistlich-musikalischen Meditation und der Hl. Messe im Petersdom
- Reiseleitungs-Assistenz (Info-Desk)
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Big Friends“ € 200 p. P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Gästehaus in Rom und zurück
- Besichtigungen
- Kosten für Hauptmahlzeiten, Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug) € 885
 Einzelzimmerzuschlag: ab € 150
 Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Förderbeiträge: (pro Person)

Kategorie „Big Friends“ ab € 200 Kategorie „Silber“ ab € 700
 Kategorie „Bronze“ ab € 400 Kategorie „Gold“ ab € 1.000

Bei diesem Angebot ist ein Wechsel der Konzert-Kategorie auf Anfrage möglich.

Reise-Angebot:

GRUNDTREISE

Reisetermin: 13. – 18. September 2019

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 5 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC in der Residenza San Paolo VI**** oder im Palazzo Cardinal Cesi****, jeweils direkt am Petersplatz (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen 4-Sterne-Hotel
- 5 x Frühstücksbuffet
- 1 halbtägige Führung: Sie sehen die Ausgrabungen von San Clemente (inkl. Eintritt) und besichtigen anschließend die Lateran-Basilika (inkl. Bus und Kopfhörer).
- Teilnahme an den 4 Konzerten einschließlich 4 Hin- und Rücktransfers
- Teilnahme an der geistlich-musikalischen Meditation und der Hl. Messe im Petersdom
- Reiseleitung und Betreuung während des gesamten Rom-Aufenthaltes
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Big Friends“ € 200 p. P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Hotel in Rom und zurück
- Kosten für Hauptmahlzeiten, Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug) € 1.420
 Einzelzimmerzuschlag: € 480
 Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Optional:

Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie: „Bronze“ € 200
 „Silber“ € 500
 „Gold“ € 800

Reise-Angebot:

VERBORGENE SCHÄTZE ROMS

Wissenschaftliche Leitung: Dr. Wilhelm Krammer

Spezialreise zum XVIII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

Reisetermin: 13. – 18. September 2019

1. Tag, Freitag, 13. September 2019

Individuelle Anreise zum Hotel. Am späten Nachmittag wollen wir großartige Werke der beiden Meister des römischen Barock kennenlernen, Caravaggio und Gianlorenzo Bernini, die sich im ehemaligen Lustschloss des Kardinals Scipio Borghese befinden, das heute unter dem Namen Galleria Borghese bekannt ist. Der Bauherr dieser Villa, Neffe von Papst Paul V., war der Mäzen dieser beiden hervorragenden Künstler. Am Abend Galadinner auf der Terrasse der „Residenza San Paolo VI“.

2. Tag, Samstag, 14. September 2019

Am späten Vormittag findet im Petersdom eine Aufführung von W.A. Mozarts „Krönungsmesse“ statt und im Anschluss daran das feierliche Hochamt zur Eröffnung des XVIII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra, welches von Seiner Eminenz Angelo Kardinal Comastri zelebriert wird. Nach einem gemeinsamen Mittagessen in einem Restaurant der Altstadt steht der Nachmittag zur freien Verfügung. Am Abend bringen die Wiener Philharmoniker in der Basilika St. Paul vor den Mauern unter der Leitung von Christian Thielemann die 3. Sinfonie von Anton Bruckner zur Aufführung.

3. Tag, Sonntag, 15. September 2019

Ausflug nach Capraola, wo sich über einer mittelalterlichen Ortschaft der riesige Palast der päpstlichen Familie der Farnese erhebt, dessen Bau auf einen Kardinal Alexander Farnese, den späteren Papst Paul III., und auf seinen gleichnamigen Enkelsohn, der unter 5 Päpsten das Amt des Vizekanzlers der Römischen Kirche innehatte, zurückgeht. Prachtige Fresken schmücken seine Prunkräume und ein herrlicher Park mit Wasserspielen lädt zum Lustwandeln ein. Die nahegelegene Villa Lante in Bagnaia vor den Toren Viterbos ist eines der schönsten Beispiele italienischer Gartenarchitektur der Renaissancezeit und war einst ein Lustschloss der Kurie von Viterbo. Das Mittagessen wird in der „Tenuta di Santa Lucia“ eingenommen. Am Abend kommt in der Basilika St. Paul vor den Mauern Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie zur Aufführung. Unter der Leitung von Tomomi Nishimoto musizieren das Illuminart Philharmonic Orchestra und der Illuminart Chorus sowie Solisten aus Japan.

4. Tag, Montag, 16. September 2019

Am heutigen Vormittag wollen wir verschiedene Kirchen besuchen, in welchen sich Werke derselben beiden Meister Caravaggio und Bernini befinden, wie zum Beispiel die Ekstase der Hl. Teresa oder die Geschichten des Hl. Matthäus, um nur zwei Beispiele zu nennen. Das Mittagessen wird in einer sehr guten Trattoria eingenommen. Am Abend führt das PalatinaKlassik-Vokalensemble sowie der Chor und das Orchester des Staatlichen Konservatoriums von Kazan unter der Leitung von Leo Kraemer die Messe in C-Dur von Ludwig van Beethoven sowie das Te Deum von Anton Bruckner in der Basilika San Giovanni in Laterano auf.

5. Tag, Dienstag, 17. September 2019

Ausflug nach Tivoli, um einerseits die kühlenden Brunnen der Villa d'Este zu besuchen, die der kunstbeflissene Sohn von Lucrezia Borgia, Kardinal Ippolito d'Este anlegen ließ und um unsere Aufmerksamkeit andererseits den großartigen Ausgrabungen der Villa Adriana zuzuwenden, jener Palaststadt, die Kaiser Hadrian vor den Toren Roms errichten ließ und an deren Planung er als „Hobbyarchitekt“ aktiv teilgenommen hat. Das Mittagessen wird in einem Gartenrestaurant an der Villa Adriana eingenommen. Am Abend gibt es ein Chorkonzert in der Kirche Santa Maria Maggiore, dargeboten vom russischen Patriarchal-Chor aus Moskau.

6. Tag, Mittwoch, 18. September 2019

Auf der Fahrt zum Flughafen besuchen wir die hochinteressanten Ausgrabungen der einstigen Hafenstadt Roms – Ostia. In der römischen Kaiserzeit sollen hier ca. 120.000 Menschen gelebt haben. Was den Besuch von Ostia besonders interessant macht ist die Tatsache, dass man sich hier ein großartiges Bild vom Leben im alten Rom machen kann, sind die hier erhaltenen Strukturen doch fast alle auf die römische Kaiserzeit zu datieren und dementsprechend aus Backsteinen errichtet. Nach einem Abschiedsessen in einem sehr guten Fischrestaurant an der Küste erfolgt der Transfer zum Flughafen für den Rückflug nach Deutschland.

Änderungen von Programm und Austragungsorten bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 5 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC im Hotel Gran Meliá Rome**** (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen 5-Sterne Hotel
- 5 x Frühstücksbuffet, 4 Hauptmahlzeiten, 1 Galadinner und 1 Abschiedsessen
- Alle Besichtigungen inkl. Eintrittsgelder gemäß Programmverlauf unter wissenschaftlicher Führung und Betreuung während der gesamten Reise durch Herrn Dr. Wilhelm Krammer
- Teilnahme an den 4 Konzerten inkl. 4 Hin- und Rücktransfers sowie an der geistlich-musikalischen Meditation und der Hl. Messe im Petersdom
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Bronze“ € 400 p.P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Hotel in Rom und zurück
- Kosten für Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug): € 2.995
Einzelzimmerzuschlag: € 1.000
Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Optional:

Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie: „Silber“ € 300
„Gold“ € 600

Das komplette musikalische Programm sowie die verschiedenen Reise-Angebote finden Sie auch unter www.courtial-reisen.de



Ausführliche Beratung und Buchung bei dem führenden Anbieter für Rom- und Vatikan-Reisen:



**SEIT 50 JAHREN
STUDIEN-, KULTUR- UND KONZERTREISEN**

COURTIAL REISEN GmbH & Co. KG
Oranienstraße 11 · 65604 Elz

Tel. 0 64 31- 95 610 · Fax 0 64 31 - 95 61 50
E-Mail: info@courtial-reisen.de

Service-Hotline: 0700 - COURTIAL
Service-Hotline: 0700 - 26878425



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA*

Kunst
rettet
Kunst
Restaurierung des Petersdoms