

Der Klang der Ewigen Stadt

Sakrale Meisterwerke auf höchstem Niveau



Reise zum

XVII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

mit den Wiener Philharmonikern
in den Päpstlichen Basiliken Roms



vom 9./10. – 15. November 2018

**Liebe Freunde und Förderer unserer Fondazione Pro Musica e Arte Sacra,
meine sehr verehrten Damen und Herren!**

Willkommen in Rom!

Zum 17. Mal nun schon bietet unser Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra in Rom durch seine Kombination von Kirchenmusik auf höchstem Niveau und atemberaubenden sakralen Aufführungsorten wie den päpstlichen Basiliken und bedeutenden Kirchen Roms einem ständig wachsenden Publikum unvergessliche Momente.

Wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden Seiten das Programm für unser diesjähriges Festival präsentieren zu können – in bewährter Kooperation mit weltbekannten Musikern wie den Wiener Philharmonikern.

Die Fondazione Pro Musica e Arte Sacra widmet das Festival dieses Jahr Papst Paul VI. aus Anlass seiner Heiligsprechung.

Eines möchte ich immer wieder betonen: Nur dank der beständigen und unverzichtbaren Unterstützung unserer Förderer können wir zur Veranstaltung wichtiger Konzerte beitragen und bedeutende Restaurierungsarbeiten finanzieren. Es geht um die großen Werke der sakralen Kunst und Architektur, geschaffen von genialen Künstlern und Architekten aus allen Epochen, die zu einem Vorbild nicht nur für Studenten der Kunst und Architektur, sondern für uns alle geworden sind.

Im Zeitraum 2018 – 2020 unterstützt die Fondazione Pro Musica e Arte Sacra die Restaurierung der kleineren Kuppeln der Kapellen Gregoriana und Clementina im Petersdom sowie der Statuen der Heiligen Peter und Paul auf dem Petersplatz.

Und so darf ich Sie auch weiterhin um Ihre Unterstützung unserer Arbeit durch eine Spende auf das Konto des deutschen Fördervereins (Spendenbescheinigung wird ausgestellt) bitten. Oder buchen Sie einfach eines der nachfolgenden Reiseangebote, die wir mit unserem deutschen Partnerbüro COURTIAL REISEN in Elz durchführen.

In dankbarer Verbundenheit
Ihr

Dr. Hans-Albert Courtial
Generalpräsident der Stiftung
Fondazione Pro Musica e Arte Sacra



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA



MUSIKALISCHES PROGRAMM

Samstag, 10. November 2018

Päpstliche Basilika San Pietro in Vaticano

16.00 Uhr *Geistlich-musikalische Meditation*
Charles Gounod, Messe solennelle de Sainte-Cécile
Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

17.00 Uhr *Heilige Messe zur Eröffnung des Festivals, zelebriert von
S. Em. Angelo Kardinal Comastri, Erzpriester von St. Peter
und Generalvikar Seiner Heiligkeit für den Vatikan*
State Choir Latvija (Lettland)
Musikalische Leitung: Maris Sirmais
Orasho (gesungenes Gebet)
Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Sonntag, 11. November 2018

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr *Giuseppe Verdi, Messa da Requiem*
Illuminart Philharmonic Orchestra und Illuminart Chorus (Japan)
Musikalische Leitung: Tomomi Nishimoto

Montag, 12. November 2018

Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore

21.00 Uhr *Geistliche Chormusik aus Russland*
St. Petersburg State Academic Capella Choir (Russische Föderation)
Musikalische Leitung: Vladislav Chernushenko

Dienstag, 13. November 2018

Päpstliche Basilika San Paolo fuori le Mura

21.00 Uhr *Die Virtuosen der Wiener Philharmoniker (Österreich)**

Mittwoch, 14. November 2018

Päpstliche Basilika San Giovanni in Laterano

21.00 Uhr *Ludwig van Beethoven, 9. Sinfonie in d-Moll op. 125*
Wiener Singverein (Österreich)
Philharmonie der Nationen
Musikalische Leitung: Justus Frantz

** Programm und genaue Besetzung stehen leider erst Ende Juni fest.
Änderungen von Programm und Austragungsorten bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.*



Reise-Angebot:

KONZERTE & GÄSTEHAUS

Reisetermin: 10. – 15. November 2018

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 5 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC im hotelmäßig geführten Gästehaus „Santa Maria alle Fornaci“ (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen hotelmäßig geführten Gästehaus
- 5 x Frühstück
- Teilnahme an den 4 Konzerten einschließlich 4 Hin- und Rücktransfers
- Teilnahme an der geistlich-musikalischen Meditation und der Hl. Messe im Petersdom
- Reiseleitungs-Assistenz (Info-Desk)
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Freunde“ € 75 p. P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Gästehaus in Rom und zurück
- Besichtigungen
- Kosten für Hauptmahlzeiten, Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug) € 985
 Einzelzimmerzuschlag: € 100
 Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Förderbeiträge: (pro Person)

Kategorie „Freunde“ € 75	Kategorie „Bronze“ € 400
Kategorie „Big Friends“ € 200	Kategorie „Silber“ € 700
	Kategorie „Gold“ € 1.000

Bei diesem Angebot ist ein Wechsel der Konzert-Kategorie auf Anfrage möglich.

Reise-Angebot:

GRUNDREISE

Reisetermin: 10. – 15. November 2018

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 5 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC in der Residenza Paolo VI**** oder im Palazzo Cardinal Cesi****, jeweils direkt am Petersplatz (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen 4-Sterne-Hotel
- 5 x Frühstücksbuffet
- 1 halbtägige Führung: Sie sehen die Ausgrabungen von San Clemente (inkl. Eintritt) und besichtigen anschließend die Lateran-Basilika (inkl. Bus und Kopfhörer).
- Teilnahme an den 4 Konzerten einschließlich 4 Hin- und Rücktransfers
- Teilnahme an der geistlich-musikalischen Meditation und der Hl. Messe im Petersdom
- Reiseleitung und Betreuung während des gesamten Rom-Aufenthaltes
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Bronze“ € 400 p. P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Hotel in Rom und zurück
- Kosten für Hauptmahlzeiten, Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug) € 1.950
 Einzelzimmerzuschlag: € 525
 Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Optional:

Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie „Silber“: € 300
 Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie „Gold“: € 600

Reise-Angebot:

VERBORGENE SCHÄTZE ROMS UND DES VTIKANS

Wissenschaftliche Leitung: Dr. Wilhelm Kramer

Spezialreise zum XVII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

Reisetermin: 9. – 15. November 2018

1. Tag, Freitag, 9. November 2018

Individuelle Anreise zum Hotel. Am Nachmittag Besuch der Kapitولينischen Museen, der von Papst Sixtus IV gegründeten ältesten öffentlichen Kunstsammlung der Welt, wo wir in neuer Aufstellung das bronzene Reiterstandbild Mark Aurels, den Dornauszieher, den sterbenden Galater, die Wölfin und die Portraitbüsten der römischen Imperatoren hautnah erleben und vom Tabularium aus einen wundervollen Blick über das römische Forum genießen. Abendessen in einem sehr guten Restaurant in Trastevere.

2. Tag, Samstag, 10. November 2018

Der heutige Vormittag ist einem Spaziergang durch Roms Altstadt gewidmet, bei welchem wir Zeugnisse aus 2.000 Jahren Stadtgeschichte erleben können. Plätze wie die Piazza Navona, die Stätten alter Zirkusspiele waren, antike Bauten, die zu mittelalterlichen Festungen umgestaltet wurden, Kirchen, in welchen Spolien antiker Gebäude Weiterverwendung gefunden haben, oder vollkommen erhaltene Bauwerke wie das Pantheon, an welchem sich viele Baumeister späterer Epochen inspirierten, stehen auf unserem Programm. Mittagessen in einem sehr guten Restaurant der Altstadt. Am Nachmittag findet in der Peterskirche ein feierliches Hochamt zur Eröffnung des XVII. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra statt, welches von Seiner Eminenz Angelo Kardinal Comastri zelebriert wird. Am Abend findet in der „Residenza Paolo VI“ ein Galadinner statt.

3. Tag, Sonntag, 11. November 2018

Am Vormittag ist ein privater Besuch der Vatikanischen Museen außerhalb der offiziellen Öffnungszeiten vorgesehen. In zwei Stunden werden Sie dort einen wirklichen Kunstgenuss erleben. Im Schnitt eilen täglich rund 20.000 Menschen durch diese Sammlung und machen einen Besuch zur Tortur. Wir hingegen werden in aller Ruhe allein die Fresken Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle betrachten. Die Auftraggeber für seine Werke waren Onkel und Neffe auf dem Papstthron, Sixtus IV. und Julius II. Ein Erlebnis, das Sie nicht so schnell vergessen werden. Außerdem werden wir die letzten Fresken des großen Meisters in der Capella Paolina kennenlernen. Mittagessen in einem sehr guten Restaurant der Altstadt. Am Abend kommt in der Basilika St. Paul vor den Mauern Giuseppe Verdis Requiem zur Aufführung. Unter der Leitung von Tomomi Nishimoto musizieren das Illuminat Philharmonic Orchestra und der Illuminat Chorus sowie Solisten aus Japan.

4. Tag, Montag, 12. November 2018

Besuch des Archivs und des Museums der Peterskirche. Diese beiden Stätten befinden sich in achteckigen Sälen im Obergeschoß des Petersdomes und sind für den Publikumsbesuch geschlossen. Sie beherbergen hochinteressante Stücke zur Geschichte dieser Kirche, wozu außer bedeutenden Dokumenten unter anderem das originale - von Michelangelo angefertigte - hölzerne Modell der Peterskuppel gehört, nach welchem jüngere Architekten nach dem Tod des Urhebers den Kuppelbau fertiggestellt haben. Nach einem gemeinsamen Mittagessen in einem typischen Restaurant der Altstadt soll der Nachmittag zur Ruhe oder zu eigenen Erkundungen Roms dienen. Am Abend findet in der Basilika Santa Maria Maggiore ein Chorkonzert mit Werken russischer sakraler Musik statt, welches vom St. Petersburg State Academic Capella Choir unter der Leitung von Maestro Chernushenko bestritten wird.

5. Tag, Dienstag, 13. November 2018

Besuch der Ausgrabungen am Petrusgrab, wo sich eine Serie großartig erhaltener Mausoleen aus den ersten Jahrhunderten nach Christus befinden, die durch den Bau der konstantinischen Basilika teilweise zerstört wurden und in den 30er Jahren freigelegt werden konnten. Mittagessen in einem typischen Restaurant in der Altstadt. Am Abend treten die Virtuosen der Wiener Philharmoniker in der Basilika St. Paul vor den Mauern auf.

6. Tag, Mittwoch, 14. November 2018

Am Vormittag wollen wir einen der größten Paläste Roms kennenlernen, der im Laufe von vier Jahrhunderten Päpsten, Königen und Staatspräsidenten als Wohn- und Regierungssitz gedient hat und diese Funktion bis zum heutigen Tag erfüllt – den Quirinalspalast. Er verdankt seinen Namen dem höchsten der sieben Hügel Roms, auf dem er gelegen ist und der im Volksmund aufgrund antiker Statuengruppen, die ihn schmücken, auch Pferdeberg genannt wird. Erst vor wenigen Jahren wurde der Entschluss gefasst, diesen geschichtsträchtigen Palast für den Publikumsbesuch zu öffnen. Nach einem Mittagessen in der Altstadt bleibt der Nachmittag zur freien Verfügung. Am Abend findet in der Lateranbasilika eine Aufführung der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven unter der Leitung von Maestro Justus Frantz mit dem Orchester der Nationen, dem Chor des Wiener Singvereins und berühmten Solisten statt.

7. Tag, Donnerstag, 15. November 2018

Auf der Fahrt zum Flughafen in Fiumicino besuchen wir die hochinteressanten Ausgrabungen der einstigen Hafenstadt Roms – Ostia. Hier kann man sich ein großartiges Bild über die Struktur einer römischen Großstadt und die verschiedenen Aspekte des alltäglichen Lebens machen. In der römischen Kaiserzeit sollen hier ca. 120.000 Menschen gelebt haben. Nach einem Abschiedessen in einem sehr guten Fischrestaurant an der Küste erfolgt der Transfer zum Flughafen für den Rückflug nach Deutschland.

Änderungen von Programm und Austragungsarten bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

Dieses Angebot beinhaltet folgende Leistungen:

- 6 Übernachtungen in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche und WC im Hotel Gran Meliá Rome***** (nach Verfügbarkeit) oder in einem anderen 5-Sterne Hotel
- 6 x Frühstücksbuffet, 6 Hauptmahlzeiten und 1 Abschiedsessen
- Alle Besichtigungen inkl. Eintrittsgelder gemäß Programmverlauf unter wissenschaftlicher Führung und Betreuung während der gesamten Reise durch Herrn Dr. Wilhelm Kramer
- 1 privater Besuch der Vatikanischen Museen
- 1 privater Besuch des Archivs und des Museums der Peterskirche
- Teilnahme an den 4 Konzerten inkl. 4 Hin- und Rücktransfers sowie an der Hl. Messe
- City Tax (Abgabe an die Stadt Rom für touristische Dienstleistungen)
- Förderbeitrag „Fondazione Pro Musica e Arte Sacra“ (Kategorie „Bronze“ € 400 p.P.)

Nicht eingeschlossen:

- Anreise zum Hotel in Rom und zurück
- Kosten für Getränke und persönliche Ausgaben sowie Trink- und Bedienungsgelder

Flüge und Flughafentransfers buchen wir Ihnen selbstverständlich auf Anfrage gerne hinzu.

Preis pro Person im DZ (bei eigener Anreise, d.h. ohne Flug): € 2.950
Zuschlag für DZ zur Einzelbenutzung: € 900
Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen

Optional:

Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie „Silber“: € 300
Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie „Gold“: € 600

Das komplette musikalische Programm sowie die verschiedenen Reise-Angebote finden Sie auch unter www.courtial-reisen.de



Ausführliche Beratung und Buchung bei dem führenden Anbieter für Rom- und Vatikan-Reisen:



**SEIT 50 JAHREN
STUDIEN-, KULTUR- UND KONZERTREISEN**

COURTIAL REISEN GmbH & Co. KG
Oranienstraße 11 · 65604 Elz

Tel. 0 64 31- 95 610 · Fax 0 64 31 - 95 61 50
E-Mail: info@courtial-reisen.de

Service-Hotline: 0700 - COURTIAL
Service-Hotline: 0700 - 26878425



**FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA**

