

## Verona

### Oper unter dem Sternenzelt vom 09.07. - 13.07.2015

#### REISEVERLAUF

##### Donnerstag, 9. Juli 2015

Nach der Ankunft am Flughafen in Verona erfolgt der Transfer zum 4-Sterne-Hotel **ACCADEMIA** ([www.accademiavr.it](http://www.accademiavr.it)) mitten im historischen Zentrum von Verona und nur 200 m von der Arena entfernt.



Der Nachmittag soll einem ersten Kennenlernen der Stadt Romeos und Julias dienen, in der man auf Schritt und Tritt Zeugnissen ihrer 2.000-jährigen ständigen Besiedlung begegnet. Das Stadtraster ist römischer Prägung, und außer der Arena sind noch viele Zeugnisse der römischen Kaiserzeit erhalten. Prächtig sind die Paläste und Kirchen aus dem Mittelalter, in welchem Verona erst selbständige Gemeinde und dann Herrschaftssitz der Skaliger war. Das **Castelvecchio**,

die **Piazza dei Signori**, die **Piazza delle Erbe** und die **Skaligergräber** künden davon.

Das Abendessen wird im Restaurant des Hotels eingenommen.

Danach Möglichkeit an einer Aufführung von Giuseppe Verdis „**Nabucco**“.

##### Freitag, 10. Juli 2015

Am Vormittag unternehmen wir einen Ausflug nach **Mantova**. Diese Geburtsstadt Vergils wurde zwischen dem 14. und 18. Jh. von der Familie **Gonzaga** regiert, deren rapider Aufstieg der „Kunst des Krieges“ zu verdanken ist, die ihre Männer erlernten. Der Erlös der jeweiligen Kriegsbeute wurde in einen aufwendigen Lebensstil und ein ungeahntes Mäzenatentum umgesetzt, so dass am Hof dieser Familie die bedeutendsten Vertreter des italienischen Kunstschaffens jener Epoche Werke hinterlassen haben. Das waren vor allem bedeutende Architekten wie **Leon Battista Alberti** und **Giulio**



**Romano**. Letzterem verdanken wir das Gesamtkunstwerk des **Palazzo Tè**. Aber vor ihm wirkten hier Männer, die zu den bedeutendsten Malern des 15. Jh. zählen, wie **Pisanello** und **Andrea Mantegna**, deren Werken wir im **Palazzo Ducale** begegnen.

Darüber hinaus besitzt die reizvolle Altstadt von Mantova bedeutende Zeugnisse vergangener Jahrhunderte.

Mittagessen in einem typischen Restaurant in Mantova.

Abends Möglichkeit zum Besuch von Mozarts „**Don Giovanni**“.



**Samstag, 11. Juli 2015**



Am Vormittag unternehmen wir einen Ausflug an den nahegelegenen **Gardasee**, wo wir in Sirmione die großartigen Ruinen der **Villa des Catull** besuchen, die auch in ihrem heutigen Zustand Zeugnis von der Bauleidenschaft des antiken Rom ablegen.

Die Geschichte der Halbinsel reicht bis ins 2. Jahrtausend v. Chr. zurück, wenngleich keine Dokumentation über die Besiedlung vor der Zeit der



Römer existiert. Es wird vermutet, dass auf der Halbinsel dank ihrer einzigartigen, Schutz bietenden Form schon sehr früh Ansiedlungen entstanden sind. Zur Zeit der Römer war die Halbinsel ein Ferienort höhergestellter Familien. Von den in dieser Zeit entstandenen drei Villen sind heute nur die "Grotten des Catull" auf dem letzten der drei Hügel erhalten. Der Poet Gaius Valerius Catullus, der im 1. Jahrhundert v. Chr. in Rom gelebt hat, hat diesen Ort gelegentlich besucht und so der Villa ihren Namen gegeben.

Unter der Herrschaft der Langobarden, die im Jahre 568 in Oberitalien ihre Herrschaft auszubreiten begannen, entstanden verschiedene Klöster und Kirchen.

Nach den Geschehnissen der Inquisition im 13. Jahrhundert in Südfrankreich zogen sich die überlebenden Katharer und Patariner nach Norditalien zurück. Sie konnten die Festung Sirmione als letzte Zufluchtsstätte halten. 1276 ging Martin I. della Scala gegen die tiefreligiösen Patinier vor, die sich über den Reichtum und die Macht der Kirche empörten. Die Burg wurde eingenommen und nur 200 blieben übrig, die allerdings zwei Jahre später als Ketzer auf dem Scheiterhaufen in der Arena von Verona verbrannt wurden.

Mit einem Fährschiff erreichen wir von **Sirmione** aus **Garda** und fahren zur nahen **Punta San Vigilie**, einem der romantischsten Plätze dieser Zone, wo wir in schönem Rahmen am Ufer des Sees unser Mittagessen einnehmen.

Nachmittag zur freien Verfügung.

Am Abend Möglichkeit zum Besuch einer Aufführung von „**Tosca**“ von Giacomo Puccini.



**Sonntag, 12. Juli 2015**

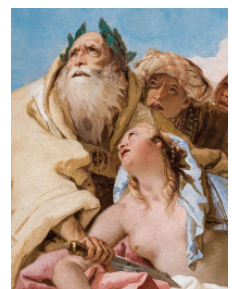
Ausflug nach **Vicenza**, einer Stadt römischer Gründung, deren heutiges Aussehen dem Wirken des Andrea di Pietro – besser bekannt unter dem Namen **Palladio** – zu verdanken ist. Er gilt wohl als größter Architekt der Renaissance und wirkte in den Hoheitsgebieten der Venezianischen Seerepublik, für deren Patriziat er großartige Paläste, Villen und Kirchen entworfen hat. Sein Wirken ist in seiner Abhandlung der „Vier Bücher über die Architektur“ dokumentiert. Wir besuchen das **Totaro Olympics**, die „**Basilica**“ und verschiedene Adelspaläste der Altstadt sowie die Villa „**La Rotonda**“. Von Palladios Arbeiten abgesehen, besuchen



wir auch die erst aus dem 17. Jh. stammende **Villa Valmarana**, in deren Räumen Vater und Sohn **Tiepolo** großartige Fresken hinterlassen haben. Diese sind zur der Zeit entstanden, als diese venezianischen Künstler auch in der Residenz in Würzburg wirkten. Die hier dargestellten Themen sind vor allem Programm-Malereien, die sich auf bedeutende Werke der Literatur der Antike und der Renaissancezeit beziehen.

Mittagessen im Spitzenrestaurant „**I 12 Apostoli**“.

Abends Möglichkeit zum Besuch der Aufführung von Giuseppe Verdis „**Aida**“.



**Montag, 13. Juli 2015**



Am Vormittag unternehmen wir noch weitere Spaziergänge in Verona, bei welchen wir das schönste romanische Bauwerk der Stadt und eines der bedeutendsten Oberitaliens, die Kirche von **San Zeno**, und die großartigen Holzintarsien des Giovanni von Verona im Chorgestühl und in der Sakristei der Kirche von **Santa Maria in Organo** kennenlernen.

Nach einem Mittagessen in der „**Antica Bottega del Vino**“, einem der historischen Restaurants der Altstadt, heißt es Abschied von Verona nehmen. Transfer zum Flughafen für die Rückreise nach Deutschland.

*Programmänderungen bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.*

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Reisetermin:</b>                                  | <b>09.07. – 13.07.2015</b> |
| <b>Mindestteilnehmerzahl:</b>                        | <b>10 Personen</b>         |
| <b>Reisepreis pro Person:</b>                        | <b>€ 1.875</b>             |
| <b>Einzelzimmerzuschlag:</b>                         | <b>€ 140</b>               |
| <b>Preise für Opernkarten (siehe Formular unten)</b> |                            |

**Flüge buchen wir Ihnen selbstverständlich gerne auf Anfrage hinzu.**

#### **Eingeschlossene Leistungen**

- Unterbringung in Doppelzimmern mit Bad oder Dusche/WC im Hotel „Accademia“ ([www.accademiavr.it](http://www.accademiavr.it)); Einzelzimmer stehen gegen Aufpreis zur Verfügung.
- Verpflegung: Halbpension während des gesamten Aufenthaltes.
- Alle anfallenden Eintrittsgelder
- Alle Stadtbesichtigungen, Rundfahrten und Ausflüge gemäß Programmverlauf unter wissenschaftlicher Führung und Betreuung während der gesamten Reise durch Herrn Dr. Wilhelm Kramer.
- Reiseliteratur
- Reisepreissicherung gemäß § 651 k BGB

#### **Nicht eingeschlossen**

- Anreise nach Verona und zurück
- Opernkarten
- Kosten für Getränke und persönliche Ausgaben
- Trink- und Bedienungsgelder

#### **IHRE ANSPRECHPARTNERIN**

Frau Renate Kunz  
Telefon-Direktwahl: 06431-9561-15  
E-Mail: rkunz@courtial-reisen.de

**Buchungsmitteilung:**

**Opernfestspiele in Verona  
vom 09.07. – 13.07.2015**

**OPERNBESUCHE (fakultativ)**

**Bitte beachten Sie, dass es sich im Folgenden um Ca.-PREISE pro Person handelt. Den definitiven Preis können wir Ihnen erst bei Bestätigung durch das Kartenbüro nennen.**

(Bitte die gewünschten Opern ankreuzen und das ausgefüllte Formular an COURTIAL REISEN zurücksenden.)

- **Do. 09.07.2015 „Nabucco“**
- **Fr. 10.07.2015 „Don Giovanni“**
- **Sa. 11.07.2015 „Tosca“**
- **So. 12.07.2015 „Aida“**

|                    | <u>09.07.</u>                  | <u>10.07.</u>                  | <u>11.07.</u>                  | <u>12.07.</u>                  |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Poltronissime Gold | <input type="checkbox"/> € 190 | <input type="checkbox"/> € 215 | <input type="checkbox"/> € 215 | <input type="checkbox"/> € 190 |
| Poltronissime      | <input type="checkbox"/> € 170 | <input type="checkbox"/> € 185 | <input type="checkbox"/> € 185 | <input type="checkbox"/> € 170 |
| Poltrone           | <input type="checkbox"/> € 130 | <input type="checkbox"/> € 140 | <input type="checkbox"/> € 140 | <input type="checkbox"/> € 130 |

Bitte buchen Sie für mich die gekennzeichneten Operaufführungen.

Name: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift: \_\_\_\_\_