

## Anna Netrebko singt die Arien der Lady Macbeth Romreise im Advent vom 19.12. – 22.12.2014

### REISEVERLAUF

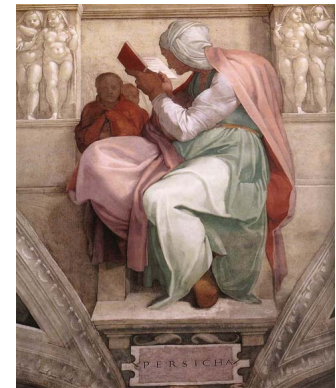
**Freitag, 19. Dezember 2014**

Nach der Ankunft am Flughafen Transfer ins **Hotel Gran Melia Rom** ([www.granmeliarome.com](http://www.granmeliarome.com)) in unmittelbarer Nähe von St. Peter.

Am späten Nachmittag ist ein privater Besuch der **Vatikanischen Museen** außerhalb der offiziellen Öffnungszeiten vorgesehen und zwei Stunden lang werden Sie dort einen wirklichen Kunstgenuss erleben. Im Schnitt eilen täglich rund 20.000 Menschen durch diese Sammlung und machen einen Besuch zur Tortur.



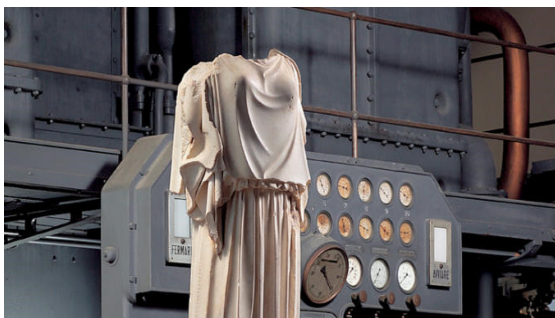
Wir hingegen werden in aller Ruhe einen Teil der Antikensammlung mit der berühmten **Laokoon-Gruppe** durchwandern, die **Stanzien Raffaels** besuchen, die der große Meister auf Auftrag Julius II. gestaltete, und als Höhepunkt allein die Fresken **Michelangelos** in der **Sixtinischen Kapelle** betrachten. Die Auftraggeber für seine Werke waren Onkel



und Neffe auf dem Papstthron, Sixtus IV und Julius II. Ein Erlebnis, das Sie nicht so schnell vergessen werden.

Der Tag findet seinen Ausklang mit einem **Gala-Essen** im festlichen Rahmen eines **römischen Adelspalastes**.

**Samstag, 20. Dezember 2014**

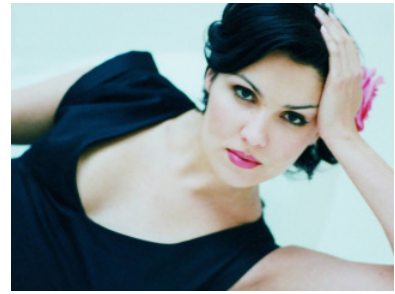


Heute besuchen wir eine Sammlung von antiken Kunstwerken, die Teil des riesigen Fundus der Kapitولينischen Museen ist und im Jahr 1997 unter dem Titel **Götter und Maschinen** dem Publikum zugänglich gemacht wurde.

Als Ausstellungsplatz dafür wurde ein aufgelassenes Thermoelektrizitätswerk aus dem Jahr 1912 gewählt - die **Centrale Montemartini**.

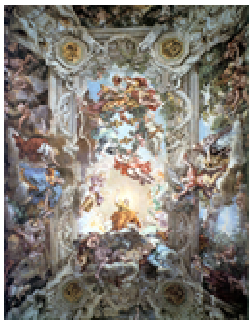
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Um 17.00 Uhr Abfahrt zum „**Parco della Musica**“, wo im großen Saal ein Konzert stattfindet, in welchem **Anna Netrebko** mit dem Orchester der Accademia di Santa Cecilia unter der Leitung von **Antonio Papano** die großen Arien der Lady Macbeth aus Giuseppe Verdis gleichnamiger Oper sowie die Arie an den Mond aus Antonin Dvoraks „Rusalka“ singt. Im zweiten Teil des Abends wird das symphonische Gedicht „Till Eulenspiegel“ von Richard Strauss dargeboten.



Anschließend Abendessen in einem vorzüglichen Restaurant.

### Sonntag, 21. Dezember 2014



Am Vormittag wollen wir den **Palazzo Barberini** kennenlernen, der heute den Sitz der Galleria Nazionale, einer der bedeutendsten Gemäldesammlungen Roms beherbergt. Abgesehen von der Güte der ausgestellten Werke mit Arbeiten von Filippo Lippi, Raffael, Holbein, Tizian und Caravaggio gehören auch der Palast selbst sowie die Deckengemälde von Pietro da Cortona im großen Festsaal zu den großen, aber wenig bekannten Sehenswürdigkeiten Roms.

Der Palast wurde unter Verwendung älterer Bauteile aus dem 16. Jahrhundert unter dem Pontifikat **Urban VIII.** von **Gian Lorenzo Bernini** vollkommen neu gestaltet und stellt die erste Arbeit dieses bedeutenden Schöpfers des römischen Barocks als Architekten dar. Das Mittagessen wird in einem historischen Restaurant der Altstadt eingenommen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.



### Montag, 22. Dezember 2104

Am Vormittag wollen wir noch eine wenig bekannte Sehenswürdigkeit der Ewigen Stadt kennenlernen, bei welcher es sich um die Ausgrabungen **altrömischer Privathäuser** handelt, die erst in jüngster Vergangenheit unter dem **Palazzo Valentini** in unmittelbarer Nähe der **Trajanssäule** entdeckt wurden.

Nach einem kleinen Mittagimbiss steht der Rest des Tages zur freien Verfügung bis zur individuellen Abreise oder bis zum Transfer zum Flughafen Rom für den Rückflug nach Deutschland.



*Programmänderungen bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.*