

Zwei Musikevents in Rom vom 26.02. - 02.03.2015 AIDA mit Anja Harteros und Jonas Kaufmann TOSCA in der Uraufführungs-Inszenierung

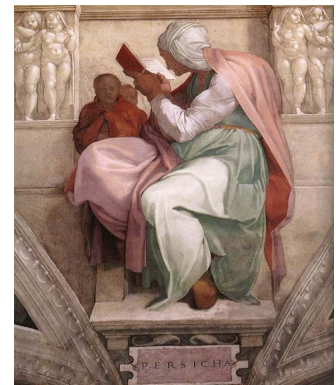
REISEVERLAUF

Donnerstag, 26. Februar 2015

Nach der Ankunft am Flughafen Transfer ins **Hotel Gran Melia Rom** (www.granmeliarome.com) in unmittelbarer Nähe von St. Peter. Am späten Nachmittag ist ein privater Besuch der **Vatikanischen Museen** außerhalb der offiziellen Öffnungszeiten vorgesehen, und zwei Stunden lang werden Sie dort einen wirklichen Kunstgenuss erleben.



Im Schnitt eilen täglich rund 20.000 Menschen durch diese Sammlung, was einen Besuch zur Tortur werden lässt. Wir hingegen werden in aller Ruhe einen Teil der Antikensammlung mit der berühmten **Laokoon-Gruppe** durchwandern, die **Stanzen Raffaels** besuchen, die der große Meister im Auftrag Julius II. gestaltete, und als Höhepunkt ganz für uns allein die Fresken



Michelangelos in der **Sixtinischen Kapelle** betrachten. Die Auftraggeber für die Werke dieser Kapelle waren Onkel und Neffe auf dem Papstthron, Sixtus IV und Julius II. Ein Erlebnis, das Sie nicht so schnell vergessen werden. Der Tag findet seinen Ausklang mit einem **Gala-Essen** im festlichen Rahmen eines **römischen Adelspalastes**.

Freitag, 27. Februar 2015



Am Vormittag besuchen wir die Ausgrabungen am **Forum Romanum**, dem Hauptplatz der antiken Stadt, wo seit wenigen Monaten der Besuch der Kirche **Santa Maria Antiqua** mit ihrem Freskenschmuck aus dem 6. Jahrhundert nach langen Restaurierungsarbeiten wieder möglich ist.

Außerdem sehen wir am Palatin im **Haus des Kaisers Augustus** Wohnräume mit Fresken aus der Zeit um Christi Geburt.

Das Mittagessen wird in einem typischen Restaurant der Altstadt eingenommen. Nachmittag zur freien Verfügung.

Um 18.30 Uhr Abfahrt zum „**Parco della Musica**“, wo im großen Saal eine konzertante Aufführung von **Giuseppe Verdi** „**Aida**“ stattfindet, bei welcher die Rollen der Aida und des Radames von den beiden Publikumslieblingen **Anja Harteros** und **Jonas Kaufmann** interpretiert werden. Das Orchester und der Chor der **Accademia di Santa Cecilia** werden dirigiert von **Maestro Antonio Pappano**.

(Rechts ein Bühnenfoto des Don Carlo von Verdi mit Anja Harteros und Jonas Kaufmann bei den Salzburger Festspielen 2013)



Samstag, 28. Februar 2015

Im Jahr 1996 wurden in einem Saal des Klausurklosters von **Santi Quattro Coronati**, den man die **Aula Gotica** genannt hat, Fresken des 13. Jahrhunderts entdeckt, von deren Existenz man bislang nichts wusste. Von den ursprünglich 850 bemalten Quadratmetern sind 350 in großartigem Erhaltungszustand zu sehen.

Die Restaurierungsarbeiten wurden 2006 abgeschlossen, aber erst seit Juni 2014 ist eine Besichtigung in Aussicht gestellt.

Mittagessen in einem sehr guten Restaurant der Altstadt.



Sonntag, 1. März 2015



Am Vormittag wollen wir den **Palazzo Doria Pamphilj** kennenlernen, der über eine der reichsten Gemäldesammlungen Roms verfügt, zu welcher neben vielen Werken berühmter Meister auch drei Originale von **Caravaggio** und ein Porträt des aus dieser Familie stammenden **Papstes Innozenz X.** von **Diego Velázquez** gehören. Der Palast, dessen Anfänge auf das späte 15. Jahrhundert zurückgehen, befindet sich noch heute im Privatbesitz der Nachkommen dieser bedeutenden Adelsfamilie.

Das Mittagessen wird in einem historischen Restaurant der Altstadt eingenommen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Am Abend findet in der römischen Oper die Premiere einer Neuinszenierung von **Giacomo Puccinis** „**Tosca**“ statt, bei welcher die Originalentwürfe, die für die Uraufführung im Jahr 1900 geschaffen wurden, nachempfunden werden.

Montag, 2. März 2015

Der Tag steht zur freien Verfügung bis zur individuellen Abreise oder bis zum Transfer zum Flughafen für den Rückflug nach Deutschland.

Programmänderungen bleiben aus organisatorischen Gründen vorbehalten.

Reisetermin:	26.02. – 02.03.2015
Mindestteilnehmerzahl:	10 Personen
Reisepreis pro Person:	€ 2.250
Einzelzimmerzuschlag:	€ 460

Flüge buchen wir Ihnen selbstverständlich gerne auf Anfrage hinzu.

Eingeschlossene Leistungen

- Unterbringung im luxuriösen 5-Sterne-Hotel Gran Melia Rom in unmittelbarer Nähe vom Petersdom (www.granmeliarome.com)
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet und 4 Hauptmahlzeiten inkl. **Gala-Essen in einem Adelspalast** gem. Programm
- **Eintrittskarte in der besten Kategorie für die konzertante Aufführung von Giuseppe Verdis „Aida“ im Parco della Musica (großer Saal) mit Anja Harteros und Jonas Kaufmann und dem Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia unter der Leitung von Antonio Pappano am 27.02.2015**
- **Eintrittskarte in der besten Kategorie für die Premiere einer Neuinszenierung von Giacomo Puccinis „Tosca“ in der Römischen Oper am 01.03.2015**
- Alle anfallenden Eintrittsgelder
- Alle Besichtigungen gemäß obigen Angaben unter wissenschaftlicher Führung und Betreuung während der gesamten Reise durch Herrn Dr. Wilhelm Krammer
- Reisepreissicherung gemäß §651 k BGB

Nicht eingeschlossen

- Anreise nach Rom und zurück
- Kosten für sonstige Mahlzeiten und Getränke sowie für persönliche Ausgaben
- Trink- und Bedienungsgelder

IHRE ANSPRECHPARTNERIN

Frau Renate Kunz
 Telefon-Direktwahl: 06431-9561-15
 E-Mail: rkunz@courtial-reisen.de