

Der Klang der Ewigen Stadt: Rom



*Sakrale Konzerträume: die päpstlichen Basiliken in Rom beim
jährlichen Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra.*

Fotos: DJD/COURTIAL REISEN GmbH & Co. KG

djd/pt. Italien und seine kunstreichen Städte gehören zu den beliebtesten Zielen von Studienreisenden. Rom mit seinen Monumenten aus drei Jahrtausenden zieht Geschichtsinteressierte, Kunstliebhaber und Pilger gleichermaßen in den Bann. „Die ‚Ewige Stadt‘ ist aber auch Schauplatz hochkarätiger Musikereignisse“, weiß Reiseexpertin Beate Fuchs. Beim jährlich stattfindenden „Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra“ etwa sind diesen Herbst wieder international renommierte Orchester und Chöre zu Gast. Dabei werden die vier päpstlichen Basiliken - Petersdom, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore und St. Paul vor den Mauern - zu sakralen Konzertsälen.

Wiener Philharmoniker in St. Paul vor den Mauern

Viele Reiseveranstalter bieten neben verschiedenen Rom-Studienreisen auch Rei-

sepakete speziell zum Musikfestival (28. Oktober bis 4. November) an. Der Höhepunkt wird in diesem Jahr der Auftritt der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Herbert Blomstedt in St. Paul vor den Mauern sein, wo das weltbekannte Orchester Beethovens 7. und 8. Sinfonie aufführt.

XIV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

Die Höhepunkte des Festivals vom 28. Oktober bis 4. November in Rom: **St. Paul vor den Mauern:** Beethoven, 7. Sinfonie in A-Dur op. 92 und 8. Sinfonie in F-Dur op. 93 (Wiener Philharmoniker); **Petersdom:** Hans Berger, Pater-Rupert-Mayer-Messe (Chor und Ensemble Hans Berger); Händel, Halleluja / Oratorium Messiah HWV 56 (IlluminArt Philharmonic Orchester und Chor, Japan); **Lateranbasilika:** Mahler, Auferstehungssinfonie (Chor und Orchester der Philharmonie der Nationen)

